
P3AK
mensuel BD hard
Kiss comix
36
France 29FF Belgique 197FB Suisse 8,40FS Antilles/Réunion/Guyane
La chair sensible de
JULIA
par Igor
L'ANTRE DE LA TERREUR
par Solano et Barreiro
Noé présente sa nouvelle série
DIET
SEX MACHINE
par De Haro
L'Apocalypse se déchaîne dans
LUZ & FER
par Mónica
L 9648 - 36 - 29,00 F
ÉTUDES EN ROSE par Armas

SOMMAIRE

COMIX KISS COMIX est une publication des Editions La Cúpula S.L. ©1997 Editions La Cúpula pour tous les pays de langue française.
Production : Plaza Beatas n°3, entlo, 08003 Barcelona. Coordination de l'édition : Boris.
Abonnements, vente par correspondance et renseignements: Librairie Impressions, 1ter rue du Marché, 95880 Enghien-les-Bains, tel: 34 12 32 06 - fax: 34 12 28 07.
Imprimeur : Litusa (Barcelona). Distributeur : MLP (Lyon). Printed in Spain. D.L. : B-15402-94
http:// www.lacupula.com e-mail: lacupula@lix.intercom.es

"Tu me sens bien ?"

Louis était un fan de **Claudia Moss**, le célèbre top-model. Il collectionnait toutes ses photos et tapissait les quatre murs et le plafond de sa chambre de leurs promesses satinées, repeintes aux couleurs de ses fantasmes, afin de pouvoir toujours la voir, où qu'il se trouvât.

Il lui arrivait fréquemment de lire KISS et, entre deux histoires, de relever les yeux pour contempler son idole et rêver d'elle, languissant d'une série dont elle serait l'héroïne : cette chair ferme et ces cheveux coupés court de jeune britannique ; ces petits seins insolents et mignards ; cette démarche indolente ; ces hanches osseuses ; ce regard nonchalant... La Moss faisait partie de ces mannequins qui vouent un véritable culte à l'anorexie mentale, et il s'en félicitait.

Le grand rêve de sa vie était de faire un jour la connaissance du top-model. Ses amis se moquaient de lui car, alors qu'ils se promenaient avec une femme en chair et en os pendue à leur bras, Louis, lui, aurait voulu enlacer un corps uniquement fait de fantasmes et de papier. Mais tous leurs lazzis ne l'empêchaient nullement de cultiver son rêve.

Un jour, cependant, il crut bien halluciner en apprenant que la très cotée Claudia Moss allait venir en France pour participer à la fameuse présentation de mode de ***JJJ***, ce divin styliste, qui devait se dérouler au **Carltom**.

Louis s'arrangea comme il put et, par l'entremise d'un ami journaliste, réussit à se procurer une carte de presse. Dans la fosse, il se rendit bien compte que son Nikon automatique paraissait ridicule à côté des appareils sophistiqués des véritables professionnels, et qu'on le considérait comme un intrus. Qu'est-ce qu'il en avait à faire ? Il n'avait nullement l'intention de faire publier ses photos.

Les premiers mannequins qui défilèrent le déçurent énormément mais, lorsque le mégaphone annonça l'imminente apparition de Claudia, Louis retint son souffle. Sa prestation dura au plus quelques secondes. Le délicieux modèle traversa la passerelle en coup de vent, tel un chat affamé en quête d'une sardine. Jamais, pour être franc, de toute son existence, Louis n'avait assisté à spectacle plus désappointant.

Son ami journaliste, présent lui aussi, lui demanda s'il souhaitait la rencontrer, la voir de plus près et peut-être même lui poser quelques questions dans son anglais de pacotille. Louis lui répondit qu'il n'avait qu'une seule envie : rentrer chez lui. Jamais plus il n'essaierait de connaître en personne un top-model. Vues de près, elles paraissaient si... si normales, si ordinaires. Il se promit également de ne plus jamais tomber amoureux de quelqu'un d'aussi inaccessible. La pire chose qui puisse arriver à une déesse, c'est encore de s'incarner.

Ce même soir, Louis acheta le dernier KISS et découvrit l'héroïne de ***"Diet"***, la nouvelle série fastueusement scénarisée et dessinée par ce virtuose de **Noé** (également responsable de l'aspect visuel de l'inoubliable ***"Couvent infernal"***). Depuis lors, il ne lève plus les yeux de cette histoire et envisage même de couvrir sa chambre d'agrandissements de ses vignettes. Et, en dépit de tout, rêve de pouvoir rencontrer un jour ***Encarnación*** incarnée.

Hernán Migoya

luz & fer

*La date exacte de la fin du monde est d'ores et déjà fixée : demain 6 juin 2006 (le 6 du 6 du 6, le chiffre de la Bête). Comme toujours, les gens n'ont besoin que d'une bonne excuse pour se livrer au chaos: les masses superstitieuses se déversent dans les rues, volant, pillant, assassinant, violant et perpétrant mille actes désespérés en attendant l'apparition de l'**Antéchrist**.*

*Pendant ce temps, c'est une **Luz** déconcertée qui rentre chez elle. Elle a perdu **Fer**, son seul ami, mais une petite surprise l'attend à domicile, dans la salle à manger: sa marâtre, qui l'a séparée de son père voici bien des années, et qui lui explique qui est ce dernier et pourquoi elle doit perdre sa virginité avant son dix-huitième anniversaire, ce soir même avant la tombée de la nuit. Mais, avant qu'elle n'ait pu la dépuceler, son géniteur fait enfin acte de présence, tout disposé à voir s'accomplir le destin de Luz: car elle est la fille vierge de **Satan** et, dans quelques instants, elle deviendra également la mère de l'**Antéchrist**!*

MÓNICA




MONICA
Luz & Fer
APOCALYPSE
JE M'APPELLE LUZ. JE SUIS UNE FILLE UN PEU SPÉCIALE.
JE CROIS N'AVOIR JAMAIS VRAIMENT VÉCU UNE VIE NORMALE.
POUR LE MOMENT, JE SUIS ENCHAÎNÉE CHEZ MOI À UN AUTEL, EN ATTENDANT DE ME FAIRE SAUTER...
...PAR MON PÈRE. CE QUI EST SÛR, C'EST QUE C'EST LE DIABLE.
Tu ne pourras échapper à ton destin. L'Autre tente, avec l'aide de ses pathétiques sicaires, de repousser ce moment sacré, mais Fernus a bien défendu ta virginité.
SATANAS.
NON, JE SUIS VRAIMENT PAS TRÈS NORMALE.
Depuis le commencement des temps, il est écrit que tu engendreras mon Prince sur cette terre...
L'ANTÉCHRIST !
L'amulette te protégeait des queues d'en haut et d'ici bas, mais la trahison de Mammon fit que l'Autre te retrouve!
1

... LA PANIQUE S'EST EMPARÉE DE LA PLANÈTE ENTIÈRE À L'IDÉE QUE L'APOCALYPSE EST PEUT-ÊTRE POUR AUJOURD'HUI

HEM... MONSIEUR

MERDE. ELIAS. ENTRE, ENTRE ! TU AS VU CE QUE SE PASSE EN BAS. COMMENT SONT-ILS...







"EN CE MOMENT MÊME, L'INNOMMABLE S'APPRÊTE À DÉCAPSULER LA PUCELLE... ! ON A FOIRÉ, SEIGNEUR !"

Prépare-toi à accueillir ma verge de lumière, car il est écrit que le moment de la grande hyménée est...

ET C'EST MAINTENANT QUE TU ME DIS CA ? ON N'EST VRAIMENT BIEN SERVI QUE PAR SOI-MÊME. NOM DE DIEU !

...ARRIVÉ !!


CE QUI EST ÉCRIT, C'EST MON POING SUR TA TRONCHE DE PRIMATE !
AH, GOG ET MAGOG ! DE TOUS LES MAUVAIS COUPS, HEIN !
SCREEE
KRAMM
DIVISER POUR RÉGNER !
SHRAAAK
SHAAK
EH BIEN, GENTE DAMOISELLE, PERMETS-MOI DE TE PRÉSENTER LA SAINTE TRINITÉ...
Elle n'a pas les veines aussi saillantes que celle de ton papa, mais la vue d'un tendre fri-fri juteux la met en joie...
Tu m'excuseras de ne pas mettre de capote ! Ma religion me l'interdit...
NON... JE... BIEN SÛR...


Ôte ta misérable quéquette de ma fille, minable !
AAAAAAA
TOINN
AAARRGH ! BELZÉBU+H ! TU VEUX JOUER DANS LA COUR DES GRANDS, HEIN ? EH BIEN, JOUONS !
RAARGH!
RRRUMBLE
KRAASH
WROOOMM
MMMMH... ...QUEL PIED...


MMH... AH... C'EST BON... JE CROIS QUE JE VAIS M'ABANDONNER AU PLAISIR... MAIS, QUI...
FER ! VIVANT !
CHUUT !
GLOB
C'EST MA DERNIÈRE CHANCE, TU COMPRENDS... ET TU ME BOTTES !
ON VERRA CA. PEDOQUE ! T'ES UN PERDANT-NE..! MISERABLE !
AAAH !
Prends ça, connard ! Tu me fais caguer de toute éternité et je vais en finir une bonne fois avec toi !
POW
POUR LA PREMIÈRE FOIS, JE GOÛTE À LA SAVEUR D'UNE VERGE FRÉMISSANTE...
...TANDIS QUE SA LANGUE ME FRÉTILLE SUR LE HARICOT... AAAH...
ENFIN, LE MOMENT TANT ATTENDU ARRIVE.









Fernus, enfoiré ! Qu'as-tu fait? Tu savais que j'attendais ce moment depuis toujours, et toi, tu.. tu... Mon propre fils ! J'le crois pas !
Je vais te tuer !
Pourquoi as-tu fait ça?
PARCE QUE C'ÉTAIT DIVIN. BORDEL !
PARCE QUE C'ÉTAIT DIVIN, BORDEL !
"C'ÉTAIT DIVIN"
HA HA HA HE HA HA HI HAH

6

BON. COLLÈGUE. JE TE LAISSE. HEIN... HÉ HÉ HÉ... TU CONNAIS LES ENFANTS... ON LES NOURRIT. ON LES ÉDUQUE. ON LEUR DONNE DES JOUETS... ET COMMENT ILS TE REMERCIENT ?

"C'ÉTAIT DIVIN !" HA HA HA

C'est ça, marre-toi ! Il n'en sortira rien de bon, crois-moi.

Enfin, je suppose que je l'ai trop couvée... Je retourne en Enfer parce que je supporte plus votre vue.

QUAND MARIE VA SAVOIR ÇA.

ALORS, ON PEUT TIRER UN AUTRE PETIT COUP ?

SEIGNEUR...

BANF

ARF ARF UNFH AH

HAAN HAARK ARF

E P I L O G U E

SEPT JOURS PLUS TARD, L'HUMANITÉ NE S'EXPLIQUAIT TOUJOURS PAS CE QUI S'ÉTAIT PASSÉ CETTE NUIT-LÀ. DES MILLIONS DE MORTS, DES VILLES RASÉES... TOUT SERAIT OUBLIÉ SI LA TÉLÉ NE CESSAIT DE LE RESSASSER.

FER VA ET VIENT ET, ENTRETEMPS, ON BAISE COMME DES PERDUS. BONNARD, L'INCESTE.

JE ME DEMANDE PARFOIS CE QUI EST ADVENU DE MENDEZ ET VIOLATOR, S'ILS ONT SURVÉCU, S'ILS ONT UNE VIE SEXUELLE.

GAY angels VIDEO SEX

ET MOI ? JE SUIS SÛRE QUE VOUS ME CROYEZ ENCEINTE. HÉ BIEN NON ! IL ÉTAIT BIEN ÉCRIT QUAND ET OÙ JE CONCEVRAIS L'ANTECHRIST, MAIS PAS QUE J'AURAIS MES PROPHÈTES DE MON CUL !


JULIA
par IGOR
JULIA. UNE JOLIE PARISIENNE QUI SE MÊLE AGRÉABLEMENT À MES SOUVENIRS DE NEIGE.
ON S'ÉTAIT RENCONTRÉS DANS UNE BOÎTE DE NUIT D'UNE STATION DE SKI LE SOIR DE MON ARRIVÉE.
UNE FILLE COMPLÈTEMENT DÉLURÉE AVEC QUI JE PASSAI UNE FOLLE NUIT, ET LA JOURNÉE DU LENDEMAIN.
AVEC JULIA, LE SPORT COMMENÇA BIEN AVANT L'ARRIVÉE AU SOMMET DE LA PISTE. JOLIE BOUCHE...
JE NE TE FINIS QUE SI TU ARRIVES À M'ATTRAPER, OK?
IGOR & Olaf Boccère 97
1
ELLE ÉTAIT JOUEUSE, MOI AUSSI. DÈS NOTRE ARRIVÉE, LA COURSE-POURSUITE S'ENGAGEA.


MAIS ELLE ÉTAIT BIEN PLUS RAPIDE QUE MOI.
AHA! SI DE TOUTE LA SEMAINE TU N'ARRIVES PAS À M'ATTRAPER, TU AURAS LES COUILLES COMME DES BALLONS DE FOOT! AHA...
LA RUSE S'IMPOSAIT. JE SIMULAI UNE CHUTE LOURDE DANS LA POUDREUSE.
IMMOBILITÉ. CELA FIT VENIR JULIA À MOI...
HÉ, ÇA VA? PAS DE MAL?...
...AU POIL, MA BICHE.
JE TE TIENS, J'AI GAGNÉ. TU M'AVAIS PROMIS QUELQUE CHOSE, JE CROIS...?
TU N'AS PAS GAGNÉ DANS LES RÈGLES, MAIS JE SUIS UNE BONNE PERDANTE!
2
IGOR & Olaf Boccère -97


AUSSI, AVANT D'AVOIR TON CADEAU, TU AS DROIT À UN GAGE...
IGOR & Olaf Boccère -97-
JULIA NE PORTAIT AUCUN SOUS-VÊTEMENT SOUS SA COMBINAISON.
LÈCHE-MOI!
J'ACCEPTAI VOLONTIERS CE GAGE QUI N'EN ÉTAIT PAS UN. MA PRESTATION LINGUALE FUT HUMIDEMENT APPRÉCIÉE.
OK, MAINTENANT TU PEUX AVOIR TA RÉCOMPENSE.
TOUJOURS DEBOUT SUR LES SKIS, ELLE ME PRÉSENTA SON JOLI LOT MAINTENANT BIEN LUBRIFIÉ ET PRÊT À TOUS LES ASSAUTS.
JE FUS VITE SUR PIED...
3


MA QUEUE SORTIE AU FROID FUT RENTRÉE AUSSI SEC AU MOUILLÉ ET AU CHAUD DU CON DE JULIA.
LE JEU PLAISAIT BEAUCOUP, MAIS IL SEMBLA BIENTÔT MANQUER QUELQUE CHOSE...
A-ATTENDS... ARRÊTE UN INSTANT!
...JE VAIS TE MONTRER UN TRUC POUR SE DONNER DU PLAISIR. JE SUIS SÛRE QUE TU NE CONNAIS PAS!
POP
LA POIGNÉE EN LATEX DU BÂTON ENFILÉE À SON INDEX DROIT, JULIA SE L'ENVOYA ENTRE LES CUISSES ET L'Y MIT EN BRANLE.
IGOR
& Olaf Boccère -97
MAINTENANT PRENDS-MOI VITE PAR LE CUL... VAS-Y...!
4



JE N'ÉTAIS PAS ENCORE EN PLACE QU'ELLE S'ACTIVAIT DÉJÀ DE SON DOIGT DÉGUISÉ.
VAS-Y... OUI... OH, OUI...
SODOMISÉE ET BRANLÉE, SES INSTINCTS PERVERS COMBLÉS, JULIA JOUIT BIENTÔT BRUYAMMENT.
...
CHOSE PROMISE, CHOSE DUE, ELLE REPRIT ENSUITE LE TRAVAIL EN BOUCHE COMMENCÉ UN PEU PLUS TÔT...
ET L'ACHEVA EN BEAUTÉ.
HÉ BIEN, IL ÉTAIT TEMPS ! JE NE CROIS PAS QUE TES COUILLES AURAIENT TENU TOUTE LA SEMAINE SANS ÉCLATER...
IGOR & Olaf Boccère 97
5


AUTRE SOUVENIR. QUELQUES JOURS PLUS TARD, IL LUI PRIT L'ENVIE DE SATISFAIRE SA VESSIE EN L'AIR.
LE PANTALON SUR LES GENOUX, ELLE PISSA ENTRE LES LATTES DU SIÈGE.
MAIS UNE SECOUSSE LA FIT BOUGER ET LE LIQUIDE TIÈDE AU CONTACT D'UNE PIÈCE DE MÉTAL FROID Y COLLA LES GRANDES LÈVRES...
...DOULEUR VIVE ET FOUS-RIRES.
AÏE
IGOR
& Olaf Bocaère
...CROYEZ-MOI, LES TÉLÉSIÈGES NE SONT PAS ÉTUDIÉS POUR DE TELLES UTILISATIONS!
DEUX JOURS DURANT, IL FUT IMPOSSIBLE À JULIA DE S'AMUSER AVEC SON SEXE. SON CUL FIT TOUTE LA BESOGNE. ET TANT MIEUX S'IL SERVIT AUSSI BIEN!
...MÊME SI ELLE FUT BIEN CONTENTE DE RETROUVER L'USAGE DE SON SEXE APRÈS COUP. ET QUELS COUPS!
6

FIN

Frank











5 SECTIONS SPÉCIALES (#2)

L'ESCADRON DE L'ENFER
Jack-Henri Hopper
CREATION ART PRESS
69 FF

Il me semble à moi que la BD érotique (ou porno, comme on voudra) exige un minimum d'application pour fonctionner. Qu'il ne suffit pas de savoir bâcler une chatte ou une paire de nibards pour vous arracher une érection de rif et d'autor. Certes, les situations érotiques sont convenues, de façon assez *rigides*, et il convient de n'y pas déroger (C'est la loi du genre, et celle des fantasmes !) C'est fragile, ces petites bêtes-là, la première pierreuse venue pourra vous le confirmer. De sorte que si l'imaginaire n'est jamais malvenu, trop d'imagination peut nuire, au même titre que le mieux est l'ennemi du bien. Mais quand on me montre une vignette dans laquelle un soldat chinois s'apprête à violer une blondinette estourbie, et que la **voix off** ne trouve rien de mieux à dire en encart que : "*D'une violente saccade, le sergent poussa sa colonne de chair au plus profond d'Evelyne à moitié groggy...*", *je débande aussi sec, moi. Personnellement. Ah, Seigneur, dira-t-on jamais assez les méfaits de la redondance ?*

Andres Serrano

A History of Sex

Yvon Lambert
100 FF

Publié à l'occasion de l'exposition de ***Andres Serrano*** à la galerie **Yvon Lambert**, du 11 janvier au 18 février 1997, ce petit recueil de photos, dont l'avertissement de l'éditeur précise : "*... Le sexe est un jeu, ce petit livre aussi.*", s'impose d'emblée par sa rare qualité. Les poses y sont tellement travaillées qu'elles paraissent presque naturelles, comble du compliment qu'on puisse faire à un photographe. En outre, il suffit de l'ouvrir au hasard, à n'importe quelle page, pour tomber sur une scène à chaque fois plus surprenante, dont on se demande comment diable nul n'avait encore songé à la graver pour la postérité. Je n'en veux pour preuve que le délicieux gamahuchage infligé par un Pierrot vorace à sa rêveuse Colombine, et dont le fleuron orne d'un charmant cul-de-lampe la première de couverture.

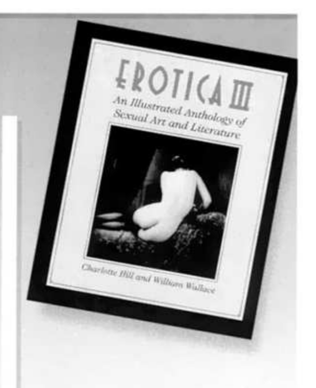
TU

Jean-Loup Hubert
Éditions Blanche
80 FF

Connu surtout pour ses films (*Le Grand chemin*, notamment), ***Jean-Loup Hubert*** nous livre ici un recueil de poèmes libertins, dont certains revêtent parfois la forme énigmatique et concise du *haïku* (*C'est cruel / de t'aimer toute /avec une seule bite*) tandis que d'autres forment de petites nouvelles ramassées. Témoin ce : *«C'est bandant / Quand tu te brosses les dents / Penchée au-dessus du lavabo / Ton cul est beau / Et à la bonne hauteur»*. Bref, un hymne à l'amour, dédié à une «***Tu***», dont nous ignorerons à jamais l'aspect mais dont, entre les lignes, nous pouvons tenter de cerner la silhouette en pointillé, au gré de nos fantasmes les plus intimes.









XXXOOO

Love and Kisses from Annie Sprinkle

(30 Post-Porn Postcards)
Vol. 2
Gates of Heck
110 FF

Revoilà ***Annie Sprinkle***, reine de la pornographie subversive en actes, sous forme de 30 cartes postales *"post-porno"*. Disons tout net, pour simplifier, que la dame s'y exhibe sous toutes les coutures. Nul ne songera à s'en plaindre, d'autant qu'elle nous souhaite dans son introït, «tout le bonheur et tous les orgasmes» du monde. Mille Bons Baisers Sur Ta Foune Adorée, Annie !

La Vie amoureuse des Fées

Franck Spengler
Illustrations de Loïc Dubigeon
Filipacchi
99 FF

En principe, détourner les contes de fée, tâche à laquelle se sont déjà livrés nombre de cinéastes, d'auteurs de polars, de BD, de S.F. ou de dessins animés, est une idée réjouissante. Encore la réalisation doit-elle se montrer à la hauteur du concept. Polis et repolis par des milliers d'années de tradition orale et de bouche à oreille, la plupart des mythes et légendes ont atteint un tel point de perfection littéraire qu'on voit mal comment on pourrait les surpasser, à moins d'être un ***Tolkien*** de l'érotisme. Et ***Franck Spengler*** et ***Loïc Dubigeon*** ont beau s'échiner, leur "rendu" reste prosaïque. Bon, **Clochette, Viviane, Mélusine** et compagnie baisent sans doute à couilles rabattues, mais elles pourraient tout aussi bien s'appeler Germaine, Marinette ou Paulette. À ce train, l'enchantement s'épuise vite.



EROTICA III

And Illustrated Anthology of Sexual Art and Literature

Charlotte Hill and William Wallace
Carroll Graf
180 FF

Là encore, difficile de renouveler le genre. Le nombre d'anthologies érotiques publiées à ce jour doit dépasser de loin celui des morts violentes dans les films de gangsters. Néanmoins, celle-ci a le bon goût d'avoir bon goût. Certes, elle s'adresse au néophyte en la matière. Le choix des textes, comme celui des 150 illustrations, semble convenu d'entrée de jeu. Rien, ou pas grand-chose, qu'on n'ait jamais vu ou lu ailleurs. Je reconnais volontiers que c'est là le propos premier d'une anthologie qui se respecte. Pourtant, on eût aimé découvrir, que sais-je, moi.. un peu de neuf dans le soixante-neuf !


MAIS TU VAS PAS TE BARRER COMME ÇA, MINOU ! ON S'AMUSAIT BIEN, NON ? POURQUOI T'EN PRENDRAIS PAS UN DERNIER ?
TIRE-TOI, CONNARD... TU M'AS FAIT ASSEZ PICOLER COMME ÇA... HIPS !... EH, TARÉ !


NINA
DANS
LA GROSSE DIFFÉRENCE

PAYÀ & PAYÀ


MAUDITE SALOPE ! PERSONNE ME PLAQUE COMME ÇA COMPRIS ? QU'EST-CE QUE TU CROYAIS ? SALE PUTE ! QUE J'ALLAIS TE RÉGALER TOUTE LA NUIT POUR DES NÈFLES...
J'T'AI... J'T'AI RIEN DEMANDÉ... SALE PORC... J'T'E CONNAIS MÊME PAS ! HIPS !


BEN, TU VAS APPRENDRE À ME CONNAÎTRE, SALE VICIEUSE. T'ES COMME LES AUTRES, VA...
VA TE FAIRE DORER, DUGLAND !


TU TE PAYES MA FIOLE ? SALOPERIE !


!?


AHH!




... BIEN, MA GROSSE POUFFE ! PRÉPARE-TOI À UN PEU D'ACTION !
PARLONS-EN, DÉBILE !

TIRE-TOI, SINON TES DENTS VONT PLEUVOIR PENDANT UNE BONNE SEMAINE...

AHHG!

OUAF OUAF OUAF! DEUX COLOMBES SUR MON PERCHOIR! J'OUBLIAIS QUE LES PUTES VONT TOUJOURS PAR PAIRE...

CROC

ET MAINTENANT, LE COUP DE GRÂCE... PAUVRE MERDE!!

CHOF

OOHU




ENTRE... ENTRE ! AU FAIT... QUE FICHAIS-TU DANS CE QUARTIER ? IL N'Y A PAS DE BUREAUX, PAR LÀ...
CLACK


DÉTENDS-TOI ET INSTALLE-TOI ! VANESSA VA PANSER TES PLAIES...
VANESSA ? MOI, C'EST NINA ET... JE TE SUIS TRÈS RECONNAISSANTE.
J'AI TOUT CE QU'IL FAUT ICI ! NE T'INQUIÈTE PAS !
LÀ, TOUT DOUCEMENT... OUILLE ! MOCHE, TA BLESSURE !


MAIS TU AS QUAND MÊME UNE TRÈS JOLIE BOUCHE ! OUI ! JOLIE ET... EXCITANTE ! MMMM... TU ME LAISSES LA CARESSER ? J'AIMERAIS TANT L'EMBRASSER !
OOHJJ..
MAIS... OÙ ELLE VA, CETTE MEUF ? REMARQUE QU'ELLE SAIT S'Y PRENDRE...


LÀ MA DOUCE ! RELAXE-TOI, MMM... TES LÈVRES SONT... BRÛLANTES... SI... AMOUREUSES... MMM...
AH.
OH... CES MAINS ! SI TENDRES... SI DOUCES... ENCORE, ENCORE !
HUMS
ET CELLES D'EN BAS SONT ENCORE PLUS GOÛTEUSES... HMM... CETTE ODEUR MARINE... SUCCULENT !
..SLURPS..

HUMMM..
AAAH! MMMM! QUELLE DIFFÉRENCE ! D'ABORD CETTE BRUTE ÉPAISSE, ET MAINTENANT CETTE DOUCEUR À FONDRE...
LAISSE-MOI PANSER AUSSI LES BLESSURES DE TON ÂME, CHÉRIE. VANESSA SAIT Y FAIRE...
OHJ.
UREFF

M... MAIS... ELLE VA ME FAIRE JOUIR... OOOH!
LAISSE-MOI AU MOINS, VANESSA, TE RENDRE LA PAREILLE...




NON... IL NE FAUT PAS... TU M'EXCITES TROP...
PAIX, FEMME...
J'AI DÉJÀ BROUTÉ DES MINOUS DANS MA CARRIÈRE MAIS... DES COMME CELUI-LÀ, ALORS...


?!
QU'EST-CE QUE C'EST QUE ÇA ? MON DIEU ! UN... UNE...


JE N'AURAIS JA..JAMAIS PENSÉ QUE...
JE T'AVAIS PRÉVENUE, PETITE IDIOTE. MAIS MAINTENANT QUE TU L'AS VUE... TU DOIS COMPRENDRE QU'IL ME FAUT AUTRE CHOSE...


TOUT COMPTE FAIT... C'EST PAS PLUS MAL ! AU CONTRAIRE !
SLUPS..


BON, SI TU ES D'ACCORD, ALLONS-Y ! JE SUIS UNE POUPÉE UN PEU SPÉCIALE, FIGURE-TOI...



SI TU PERMETS, JE VAIS PROFITER DE CERTAINS DE MES ATTRIBUTS !
TU ES GÉNIAL ! UNE SI JOLIE FEMME... ET SI VIRILE MALGRÉ TOUT !
OOHJ
FANTASTIQUE ! C'EST ÇA L'AVENIR ! J'ADORE SENTIR TA FORCE EN MOI... À LA FOIS MÂLE ET FEMELLE...
HUMM.
ET MOI, J'ADORE JOUIR... OUUUH !
UFF..
OH!
AAHJ.
NON ! ATTENDS ! SUR MOI ! SUR MOI !
OOHJ
MAGNIFIQUE ! VRAIMENT UNE NUIT SPÉCIALE, QUE CELLE D'AUJOURD'HUI !
HUMS.. AAHJ...
BIEN SÛR, MON CHOU ! AVEC MOI, ELLES LE SONT TOUTES... SLURPS !
PAYÀ.95
Fin

J. De Haro's

SEX



MACHINE

UNE SEMAINE CHARGÉE. UNE PUTAIN DE SEMAINE D'ENFER. DES KILOS DE PAPERASSES À REMPLIR. AVEC LES BUREAUCRATES, FAUT SE MÉFIER. ON SAIT JAMAIS.



PAS DES MASSES DE TEMPS LIBRE ET UN STRESS MONSTRUEUX.

J'AVAIS BESOIN D'UN PEU DE RÉPIT. DE ME RELAXER. DE PRENDRE MES DISTANCES.

VALÉRIE EST PASSÉE PRÈS DE MON BUREAU ET M'A FAIT SIGNE. J'EN CROYAIS PAS MES YEUX. ELLE VOULAIT QUE JE LA SUIVE DANS LES TOILETTES. CLAIR COMME DE L'EAU DE ROCHE.





CETTE BONNE VALÉRIE M'ALLUME DEPUIS DES SEMAINES, DANS L'ESPOIR QUE JE LA SAUTE! LE MOMENT ÉTAIT VENU.

UNE BONNE OCCASION DE ME DÉTENDRE. DE PURGER MES NEURONES ET D'ÉVACUER QUELQUES SPERMATOZOIDES SUPERFLUS. RIEN DE TEL.




BON, J'AURAIS PU RÉSISTER À LA TENTATION. MAIS CERTAINE BOUCHE NE L'ENTENDAIT PAS DE CETTE OREILLE.
OOOOOHHH! SEIGNEURRR! OOUIIII!
LE MOYEN DE ME PLAINDRE ? CETTE SALOPE SUÇAIT COMME UNE DÉESSE.
OUUUH... OUI, CHÉRIE... C'EST ÇAAA.
MMFFGGH!!
ARRIVE ICI! ET BAISE-MOI!
OOOOHHH! MON DIEU! MMH!
OUIIII... OUUUUH!
3


OUUUUUHH! CONTINUE... T'ARRÊTE PAS PUTAIN...T'ARRÊTE PAS... AAAAHH!
AOUFFGH!
OHHH! SEIGNEUR... ENCULE-MOI, MEC! ALLEZ! EXÉCUTION!
COMME ÇA ? OUF...
OUIIIIHHH... ALLEZ, POUSSE! EN-FONCE-LA JUSQU'AU MANCHE!
OOOHHH! MERDE! JE CROIS BIEN QUE J'VAIS... JOUIIIIR!!!
OOOH! SEIGNEUR... OUIIIII!!!
4

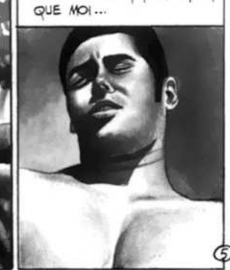

LE MÊME SOIR, JE RÉVEILLONNAIS AVEC DANIEL ET SES AMIS. UNE FIESTA D'ENFER. J'AI DRAGUÉ CLAIRE-ISABELLE, UNE BOMBE SEXUELLE QUI M'ATTIRAIT COMME UN AIMANT.


JE SENTAIS SON REGARD PESER SUR MOI, AU MILIEU DES SERPENTINS ET DE LA MUSIQUE, COMME SI ELLE TENTAIT DE FAIRE PASSER UN MESSAGE PERVERS, FOU DE DÉSIR. ET UNE SEULE IDÉE ME HANTAIT : BAISER CETTE SALOPE ET SA PETITE GUEULE D'ANGE.


LA FÊTE FINIE, ELLE M'A RAMENÉE CHEZ ELLE, ET QU'EST-CE QUE JE LUI AI MIS, BON SANG DE MERDE !


ELLE S'EST ENFOURNÉ MA QUEUE ET M'A TÉTÉ GOULUMENT, COMME LA GROSSE TRUIE QU'ELLE ÉTAIT.


HORS DE MOI, ELLE M'A MIS. JE L'AI BAISÉE PAR TOUS LES TROUS, COMME UNE VRAIE POUPÉE DE CHAIR, POSSÉDÉ PAR UNE FRÉNÉTIQUE LUXURE.


NE VOUS MÉPRENEZ PAS. ELLE JOUISSAIT TOUT AUTANT QUE MOI...
5


EN MARS, J'AI RENCONTRÉ MÉLISSA DANS LA RUE. UNE EX, QUE JE N'AVAIS REVUE DEPUIS DES SIÈCLES. ON A BAVARDÉ UN MOMENT AU COIN DE LA RUE.


ELLE ÉTAIT EN BEAUTÉ. ELLE M'A APPRIS QU'ELLE AVAIT DIVORCÉ ET QU'ELLE VIVAIT SEULE DANS LE CENTRE. PUIS M'A INVITÉ À VENIR BOIRE UN VERRE.


CHEZ ELLE, ON S'EST VITE MIS À L'AISE, COMME AU BON VIEUX TEMPS.
TOW AWAY ZONE


PAS MOYEN DE RÉSISTER À LA TENTATION DE REMETTRE LE COUVERT.
MÉLISSA ÉTAIT AUSSI EXCITÉE QU'UNE CHÈVRE EN CHALEUR.


ON S'EST RETROUVÉS À BAISER DANS SES DRAPS DE SOIE COMME SI C'ÉTAIT LA PREMIÈRE FOIS.


DEUX VIEUX AMANTS S'ÉBATTANT DANS LA SUEUR DU PASSÉ.

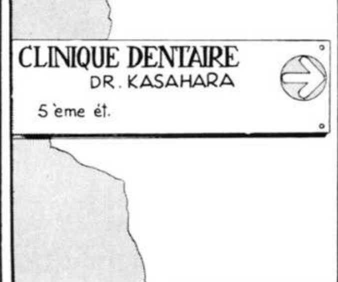

TOUS LES VIEUX SOUVENIRS LUI SONT SAUTÉS À LA GUEULE, ET ELLE LES A DÉVORÉS AVEC LA VORACITÉ D'UNE ANCIENNE MAÎTRESSE.
6


CETTE NUIT-LÀ, J'AI FAIT DE TERRIBLES CAUCHEMARS, DANS LESQUELS DES CENTAINES DE FEMMES ME POURSUIVAIENT DE LEURS ASSIDUITÉS, LASCIVES ET INSATISFAITES. ET JE ME SENTAIS TOTALEMENT IMPUISSANT.
JE ME SUIS RÉVEILLÉ EN HURLANT, BOUILLANT ET COUVERT DE SUEUR, ASSAILLI PAR DES MILLIERS DE SOUVENIRS QUE MON SUBCONSCIENT DÉVERSAIT EN MOI COMME UNE FEMME AIGRIE. IL ÉTAIT TEMPS DE RENONCER.
PUTAIN! MAUDITS CAUCHEMARS!
DE PRENDRE MA RETRAITE, DANS QUELQUE COUVENT OU SANCTUAIRE ISOLÉ. LA PAIX SPIRITUELLE. DE ME REPOSER, APRÈS CENT BATAILLES ÉPUISANTES.
UN PROBLÈME, CHÉRI ? JE T'AI ENTENDU CRIER, IL ME SEMBLE.
BON. PEUT-ÊTRE PAS DANS L'IMMÉDIAT ?
SACRÉ PETIT LOT, HEIN ?
© DE HARO '96
7
FIN


MISS 130
Traitement buccal.
CHIYOJI TOMO


OUUH...! OUUH...!
KKKG... QUEL MAL DE CHIEN!! ...
PAS QUESTION DE VENDRE AVEC CETTE RAGE DE DENTS! MES MOLAIRES!
IQUE DENTAIRE





AHIII ! OUILLE !

CLINIQUE DENTAIRE
DR. KASAHARA
OUVERT DE 10H00 À 19H00
FERMÉ LES DIMANCHES, MARDIS ET JOURS FÉRIÉS

EUH... BONJOUR ...JE SUIS EN AVANCE.

CAISSE

RÉCEPTION

JE SAIS. NOUS OUVRONS À 10 HEURES !

ET IL N'EST QUE 9 HEURES ...


WOUAH... CANON, LE DOCTEUR !!!
HIIII... JE VOUS EN PRIE, DOCTEUR... J'AI TRÈS MAL... RENDEZ-MOI SERVICE !!
AY, AY, AY, AY, AY...
VOUS POURRIEZ ME PRENDRE TOUT DE SUITE ?
BON, ON VA VOIR ÇA ! ALLONS...
ENTREZ
EH EH...


MAMAN... POURQUOI AVOIR TELLE-MENT ATTENDU, AVEC UNE BOUCHE DANS CET ÉTAT...
PAA' DON...
FSSS
OUUUH ...
......
......
HOLÀ !
fllp - fllp - fllp


INC-INCROYABLE... ELLE VA FAIRE EXPLOSER SON PANTALON!!
ON VOIT QUE VOUS ÊTES DENTISTE! VOUS AVEZ DE TRÈS JOLIES DENTS! JE VOUS ENVIE!
EUH... MERCI... MAIS C'EST UN DENTIER.
GR-GR-GRR...
UN DEN-TIER?
OUI. PETITE, J'AI EU PLEIN DE CARIES. ET J'AI DÉCIDÉ DE DEVENIR DENTISTE.
C'EST PAS VRAI?
MAIS SI! OUVREZ GRAND.
JE VAIS VOUS FAIRE UNE ANES-THÉ-SIE.
......
ENCORE INSUF-FISANT ... JE VAIS DEVOIR FAIRE UNE SECONDE PIQÛRE.
......
......


BOEING!
ZIIIP
OH... ELLE EST MONS-TRUEUSE !!
....
AAAH!...
PREMIÈRE FOIS... PREMIÈRE FOIS QUE JE VOIS UNE CHOSE PAREILLE.


INCROYA-BLE. ELLE N'ENTRE MÊME PAS DANS MA BOUCHE.
......
NGAAA...
SLURP SLURP SLURP!! ...
NGU NGU NGU...
GLUP-GP-LUP-GLUP GL...!!


......
NYC NYC!
NNNNN...!
AH... AAAAH... OUI! ÇA ENTRE, OUIIIIII...

ANCIENS NUMÉROS, ABONNEMENT

Vente par correspondance

recopier ou faxer ce bon.

Editions La Cúpula





ABONNEMENT

☐ Je m'abonne à Kiss Comix pour 12 n° à partir du n° ☐ : 275 F. (Abonnement: frais de port *inclus*)

BON DE COMMANDE

☐ Je veux recevoir les Kiss Comix Nº:

	Nombre	à	Prix
☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 ☐6 ☐7 ☐8 ☐9 ☐10 ☐11		x 25FF	F
☐12 ☐13 ☐14 ☐15 ☐16 ☐17		x 27FF	F
☐18 ☐19 ☐21 ☐22 ☐23 ☐24 ☐25 ☐27 ☐28 ☐29 ☐30 ☐31 ☐33 ☐34 ☐35		x 29FF	F
☐8		x 32FF	F
☐14		x 35FF	F
☐20 ☐26 ☐32		x 38FF	F
PORT (Frais de port : *1 exemplaire* :10F, *2 exemplaires* :15F, *3 exemplaires* :20F, *4 à 8 exemplaires* :30F, *9 à 13 exemplaires* :35F, *14 et plus*, port gratuit. *Supplément pour envoi recommandé* : 15F)			F
ABONNEMENT 275F. (Frais de port: inclus)			F
TOTAL			F

JE VOUS RÈGLE PAR ☐ MANDAT ☐ CHÈQUE BANCAIRE ☐ CARTE BLEUE

NOM ______ PRÉNOM ______

ADRESSE ______ CODE ______ VILLE ______

Nº DE CARTE ☐☐☐☐ / ☐☐☐☐ / ☐☐☐☐ / ☐☐☐☐ EXPIRE LE ☐☐ / ☐☐

SIGNATURE ______ JE CERTIFIE ÊTRE MAJEUR À LA DATE DE LA COMMANDE.

Chèque à l'ordre de la **LIBRAIRIE IMPRESSIONS** *avec le bon de commande recopié ou faxé au* **01 34 12 28 07**

Librairie Impressions, 1 ter rue du Marché, 95880 Enghien

ENVOI SOUS PLI DISCRET

Études en Rose

COURS DU SOIR

par Armas









MON DIEU ! ON NOUS VOIT LA RAIE DU CUL, AVEC CE TRUC !
POURQUOI IL VEUT PAS QU'ON PORTE DE CULOTTE ?!
J'ESPÈRE QUE LE MIEN LUI PLAIRA !
IL NE VERRA QUE MES NICHONS ...
CRAQUANT, LE PROF, HEIN, SONIA ?
KEVIN KOSNER CRACHÉ !
CHUUUT ! LE VOILÀ !
JEUNES DAMES, POURSUIVONS CE COURS DE JARDINAGE ...
QUEL CHOU !
MM...!
ADORABLE !
AÏE...!
AH !
OH !
EH ! MATEZ LE PAQUET !
OOOH...!
UN VRAI "TORO BRAVO" !
JOLI CUL !
OH ! IL M'A PAS REMARQUÉE... RÉAGISSONS...
MADAME REGULEZ ! AU TABLEAU !
JE, EUH, JE... (ENFIN ! DEPUIS LE TEMPS...!)
RÉVISONS LA LEÇON D'HIER...
ARMAS '96



DESSINEZ-MOI UNE TULIPE.
OUI, M'SIEUR!
QUEL CHOU! MHHH!
OUILLE! QUEL REGARD! IL ME RETOURNE!
PAS MAL! MAIS IL MANQUE UN DÉTAIL...
L-LEQUEL?
D-DONNEZ-MOI AU MOINS UN INDICE...!
D'ACCORD! TOURNE-TOI!
OOOH...?! HI HI HI... MAIS QUE ME FAITES-VOUS LÀ?
JE TE METS SUR LA PISTE! CE QUI MANQUE À CETTE FLEUR, JE L'AI EN MAIN...
ALLONS, VOYONS SI TU N'AS PAS OUBLIÉ... LANCE-TOI!
OOOH...! JE SAIS PAS... AAAH!... UN CON?
NON...
UN FRI-FRI?
NON PLUS.
UN MINOU?
CERTES PAS!
UN CHAT?
PEUH... LA VULVE, MON PETIT!
LA V-VULVE?
LE BULBE, DISONS!
POUVAIT PAS TROUVER! ELLE A LA CERVELLE ENTRE LES CUISSES...
ET DÉJÀ OCCUPÉE!
PFSSS... HI HI HI!
ALORS? TU VOIS?
J'AI PAS DROIT À... MA PRIME?
TU LA MÉRITES PAS...



MAIS JE SUIS EN VEINE DE GÉNÉROSITÉ ! EH EH ! ALLEZ... SUCE !
TCHOU-PET-CHOUPE ...
EH... C'EST PAS JUSTE... ELLE A PAS SU RÉPONDRE...
...ET NOUS, ON SAVAIT TOUTES... CETTE SALOPE VA RIEN NOUS LAISSER !
OUUH... RETOURNEZ VOUS ASSEOIR, MADAME RUIZ ! V-VOUS TROUBLEZ LA CLASSE ...
TA GUEULE, PÉTASSE !
EN PLUS, ELLE SE PAYE MA FIOLE... ! GRRR !
SALE TRUIE !
DU CALME, MESDAMES ! EH ! HÉ HÉ HÉ... IL ME VIENT UNE IDÉE !
SALOPE !
RIIP
C'EST BON, COMME ÇA, PROFESSEUR ?
C'EST ÇA ! LES FESSES PLUS ÉCARTÉES ! ET MAINTENANT ...

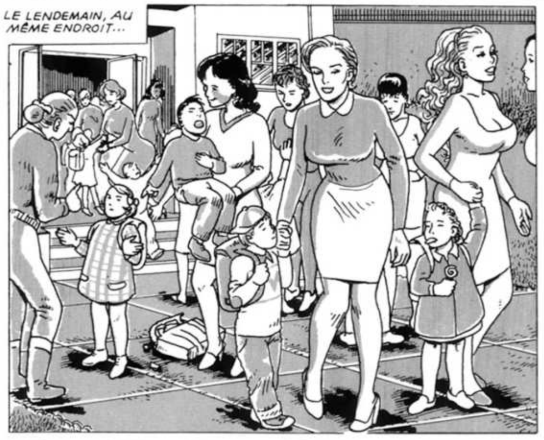

HAN! CETTE BLONDE ME FAIT TRIQUER COMME UN ÂNE!
UUUUUH!
FLOP FLOP
PUTAIN! QU'EST-CE QU'ELLE A JOUI! ELLE EN FUME...!
MMMM
ZUP

A PRÉSENT, MADAME RUIZ!
OUIIII! PAS TROP TÔT!
OUUUH... QUEL PIED, PROFESSEUR!
SWOSH
BLUM BLUM
HÉ HÉ! REGARDEZ! JE SUIS UNE FONTAINE! BUVEZ-MOI... MES CHÉRIES!
MMH! SLURP GLUP
APT APT CLAP


BON... REPRENONS LE COURS ET... HEIN?
AH NON! PAS ENCORE!
AAH...!
MMH! IL ME FAUT CETTE QUEUE!
OOOOOOH...!
M'SIEUR... S'IL VOUS PLAIIIT...!
MMMH!
BAISEZ-MOI! BAISEZ-MOI! MOIIIII...!
TA BITE! JE VEUX TA BITE!


M-MESDAMES... QUE FAITES-VOUS !... CE N'ÉTAIT PAS DANS NOS CONVENTIONS... ON ÉTAIT D'ACCORD SUR LA ROTATION...
UNE SEULE PAR SOIRÉE... ET C'EST MOI QUI DÉCIDE !


NOOON... PAS TOUTES À LA FOIS, C'EST IMPOSSIBLE ! NOOON, JE VOUS EN PRIE... AÏE ! ...VOUS ALLEZ ME TUER, PUTAIN !


LE LENDEMAIN, AU MÊME ENDROIT...


TOBY, CHÉRI, VA PORTER CE MESSAGE AU JARDINIER !
AU GOGOL, LÀ ? FAIS-LE TOI-MÊME...
EH ! ON MONTRE PAS DU DOIGT !
JE TE DONNE VINGT DOUROS.


MES VINGT DOUROS.
AH... !
UNE MINUTE, CHÉRI !
MM... !
TU CROIS QUE...?
AH !
UN BON BON ?
OUI.
CHER PROFESSEUR : NOUS TE SUPPLIONS DE FAIRE COURS CE SOIR. ON FERA TOUT CE QUE TU VOUDRAS. "ÇA" NE SE REPRODUIRA PLUS. PARDONNE-NOUS.
TES ÉLÈVES
P.S. : ON EST PRÊTES À DOUBLER LE TARIF.


ET...
DITES, M. MARTIN, VOUS ME PRÊTEZ ENCORE LES CLÉS DU LYCÉE... J'AI DES RÉPARATIONS À FAIRE ET...
DES RÉPARATIONS, HEIN ? TIENS ! PRENDS ! ET TÂCHE DE TOUT LAISSER BIEN PROPRE, HEIN ? (EH EH EH !...) (À TOUS LES COUPS, IL AMÈNE SA FIANCÉE POUR TIRER UN COUP)
D-D'AC, CHEF.
FIN

l'antre de la terreur

Notre pire cauchemar se réalise:
***Robert Louis Stevenson** est **Jack l'Éventreur**!*
*C'est du moins ce que l'auteur de «L'Île au trésor» vient d'avouer à son ami intime et psychanalyste, le professeur **Sigmund Freud**, qui décide d'aider son ami à maîtriser ses irrésistibles pulsions meurtrières, consécutives à l'abus massif de cocaïne, ajouté à des obsessions sexuelles refoulées depuis trop longtemps..*

SOLANO ET BARREIRO




RÉSISTE !
NE BOIS PAS CETTE MAUDITE DROGUE !
NON...
AAAAAAHHH!
BRAAAAMMMMMM!!
MAÎTRE !
TUMP!
TUMMP
TUMP!


C'EST L'HEURE, MAÎTRE.
JE VAIS CHERCHER LE CHLOROFORME.
Huuuuue !!!
ÇA TIENT A UN CHEVEU.
NE T'INQUIÈTE PAS, TERENCE, NOUS ARRIVERONS À TEMPS.
LA VOILÀ ! COMME TOUS LES MATINS, ELLE VA CHERCHER LE LAIT POUR LE PETIT DÉJEUNER.


MAIS ?
MMMHH!!
EAAAHH!
SHH-AACK!
SORS LE LAVEMENT.
MMMMHHH!
RiiiiiPPPP!
VOYONS...


OUI. ELLE EST VIERGE.


VOUS EN DOUTIEZ, MAÎTRE... ?
NONNES, VISAGES ANGÉLIQUES... CE NE SONT PAS DES PREUVES, JEUNE SOT.


TU VAS AIMER, MA DOUCE...


SLUURP


JE VEUX VOIR SES SEINS...


SPLENDIDES !
QUE...
SOUVIENS-TOI... IL FAUT LA GARDER VIERGE JUSQU'À LA NUIT.


TAIS-TOI ET SUCE !
GLUP !


PETITE PUTE ! TU FAIS ÇA BIEN... !
SHUKK SHUKKK SHUKK
SHUKK SHUKK SHUKK
MA TÊTE...


IL SERAIT TEMPS DE REMETTRE LA DROGUE DANS LES IRRIGATEURS, MISS MARY.
QUE ME FAITES-VOUS...?
DU CALME, CHÉRIE. ON TE PRÉPARE POUR LA FÊTE QU'ON DONNE CETTE NUIT EN TON HONNEUR.
ENFIN...!
SURVEILLE BIEN LES FILLES, SATAN.
GRRRRRR...


ILS SONT PARTIS. PRENDS MA DROGUE, SI TU VEUX...
MERCI...
QU'EST-CE QU'ILS LUI VEULENT, À LA NONNE?
J'EN SAIS RIEN... PEUT-ÊTRE L'UTILISER DANS LE SPECTACLE DE CE SOIR...
...OUUUUHH...
GRR-RRRRRR
SATANÉ CLÉBARD! SES ABOIEMENTS VONT FAIRE VENIR MISTER HYDE!
GUAU
GUAU
GUAU
GUAU


GUAU
GUAU
GUAU
GUAU
ON DIRAIT QUE
CE POURRI S'EST
MORDU LA LANGUE ...

estimé directeur

Susana Carrasco

"...et en dépit de votre CV exhaustif, je ne peux vous confier ce poste, dans la mesure où vous ne présentez pas les qualifications requises. Hélas, croyez-moi, j'en suis persuadé.

Elle avala une goulée d'air. Garda le silence un moment, puis déclara :

— De toute façon, ça m'est bien égal. C'était juste une possibilité supplémentaire. (Puis, se levant) Merci encore de m'avoir accordé cette entrevue et bonne journée.

Elle se retourna pour prendre son sac à main posé au pied du fauteuil. Le directeur put alors admirer tout son saoul son épaisse chevelure noire, qui tombait sur ses épaules. Sous sa jupe qui moulait ses hanches, les élastiques de son string apparaissaient en relief.

— Une petite minute, s'il vous plaît. Veuillez signer ce formulaire, qui prouvera que je vous ai bien accordé cette entrevue.

La fille prit le stylo qu'on lui tendait et se pencha par-dessus la table pour apposer son autographe. La partie supérieure de son opulente poitrine accompagna le mouvement, pointant le museau par l'entrebâillement de son corsage ajusté : deux seins fermes et pleins, dont le directeur n'arrivait à décoller les yeux.

Il pouvait renifler son parfum d'ici. Les courbes généreuses de cette fille fascinaient le directeur. Il constata que l'irrésistible désir de toucher ces deux seins gonflait à présent à son entrejambe.

— Ils te plaisent ? (Il resta figé sans rien dire, la fixant droit dans les yeux, totalement décontenancé.) T'es plutôt mignon, pour un directeur. Allez, va, touche-les, si ça te dit.

Le désarroi du directeur allait croissant. Il était sidéré, soufflé, époustouflé, surexcité. Elle prit sa main d'autorité et la fourra dans son corsage. Il sentit sous ses doigts ses seins ronds et durs, et leur mamelon érigé. Son excitation monta encore d'un cran. Elle s'assit carrément sur la table, en face de lui. Il put alors observer de plus près la peau satinée de ses cuisses bronzées. Timidement, il passa la main sur l'une d'entre elles, et la caressa légèrement.

La fille écarta les jambes et se rejeta en arrière. Elle voulait lui offrir un aperçu de sa vulve, encore dissimulée derrière le triangle de son string. Elle descendit ce dernier, et son museau de tanche lui apparut alors en pleine lumière, raie obscure frangée de cils touffus.

Il avança un doigt tremblant, palpa sa moiteur à l'entrée du vagin et, constatant qu'elle était bel et bien trempée, son excitation s'accrut encore.

Elle ôta corsage et soutien-gorge et se rejeta de nouveau en arrière. Elle empoigna ses grandes lèvres à pleines mains et les écarta, dévoilant sa vulve béante. Sa mouille l'inondait.

Le directeur fourra la tête entre les cuisses de la fille et, de la pointe de la langue, entreprit d'en repasser les replis les plus intimes, en même temps qu'il tirait sur ses grandes lèvres et mordillait son clito. La respiration déjà haletante de la fille s'accéléra encore, entrecoupée de gémissements de plaisir. À présent, sa mouille ruisselait abondamment. La queue du directeur était tendue comme une trique, au point que son pantalon n'arrivait même plus à la contenir, de sorte qu'il tomba ce dernier pour la libérer. Toute sa timidité, tout son désarroi s'étaient dissipés. Il arracha la fille à la table et la fit passer sous le bureau, assise à terre. Il prit son visage entre ses mains et le guida vers son membre, afin qu'elle puisse le prendre en bouche. Un plaisir intense s'empara de lui lorsque les lèvres pulpeuses de la minette se refermèrent sur sa queue. Cette dernière frétillait agilement de la langue, léchant et pompant à l'envi. Le plaisir était à présent si puissant qu'il était incontrôlable : il avait le plus grand mal à se contenir, mais le désir de ramoner le succulent petit con qu'il avait à peine entrevu le taraudait plus encore.

Il la força rapidement à se relever et la culbuta sur la table, en travers des piles de dossiers et de contrats qui jonchaient cette dernière. Il enfonça sa queue tumescente dans cet affolant pertuis, se perdit entre ses parois étroites et abondamment lubrifiées. Elle ruait des quatre fers, ses rauques gémissements se prolongeaient en vibrants râles de plaisir et elle lui lacérait cruellement le dos de ses ongles. Le rythme des coups de rein du directeur s'accéléra subitement et il se mit à la labourer, cherchant l'orgasme avec frénésie, jusqu'à ce que le foutre gicle enfin de son membre. Très exactement à la même seconde, les gémissements de la minette s'apaisèrent, signe manifeste qu'elle avait également atteint l'orgasme. Ils se pétrifièrent.

Il s'écarta pour la laisser rajuster sa mise. Elle enfila rapidement son soutien-gorge et son corsage. Chercha vainement des yeux autour d'elle, mais sa culotte avait disparu.

— C'est ça que tu cherches ?, demanda le directeur, en brandissant le string. Repasse le prendre lundi en huit. Au fait, le poste est à toi, mon chou.

FIN



*Nous vous présentons, non sans fierté et délectation, la nouvelle série d'un pur génie du crayonné et des couleurs. Nous voulons parler du dessinateur argentin **Noé**, l'une des plus grandes révélations de la BD érotique des années 90, un authentique jeune maestro dont nous avons déjà pu mesurer le talent dans les malfaisantes planches du **"Couvent Infernal"**, série publiée par **KISS** il y a quelques mois à peine.*

*Ici, Noé se charge également du scénario (responsabilité dévolue auparavant au vétéran **Barreiro**), et s'embarque dans un projet d'une folle ambition, qui fait appel à parts égales à l'humour et à l'érotisme.*

*"DIET" est l'histoire d'**Encarnación**, un jeune et pétulant mannequin, et de son intention bien arrêtée de se frayer un chemin vers les plus hauts sommets d'une carrière de top-model dominée par des filles anorexiques dont l'aspect extérieur est celui d'adolescentes. Encarnación devra souffrir mille morts pour maigrir et s'adapter au milieu, mais ne pourra atteindre au but suprême avant de s'être acceptée soi-même. Ce délicieux personnage a été conçu et dessiné avec le plus grand soin par Noé, qui en a fait l'héroïne idéale de notre époque de malnutrition*

*Ainsi, préparez-vous à jouir des dangereuses courbes d'une femme qui a décidé de manger le morceau, et d'une histoire farcie de surprises, de rebondissements et de passion. Tout et ceci, et plus encore, dans **"DIET"**.*





NOÉ *présente:*

DIET

C'EST QUOI ÇA, HEIN...?J'TE L'FAIS PAS DIRE.










PARDON... SNIF... JE SAIS...


BON, BON... TU SAIS QUE J'T'AIME... JE NE VAIS PAS TE LAISSER EN PLAN...
PASSE CE SOIR CHEZ MOI. J'AI PEUT-ÊTRE UN TRUC POUR TOI.




TERMINÉ ?
OUI ! C'EST LA DERNIÈRE...

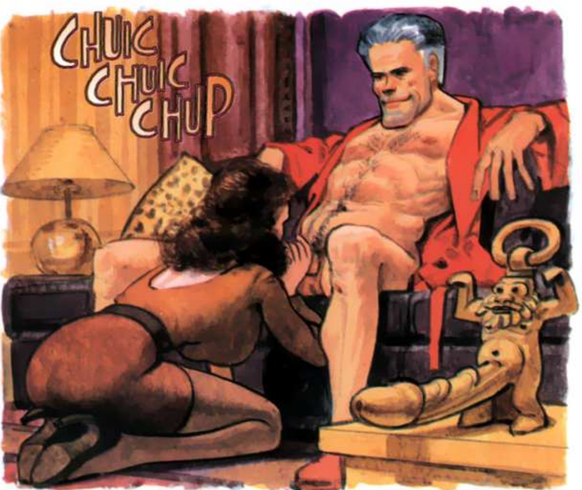

APPROCHE, MIGNONNE. J'AI UNE GRANDE NOUVELLE.
AH ?

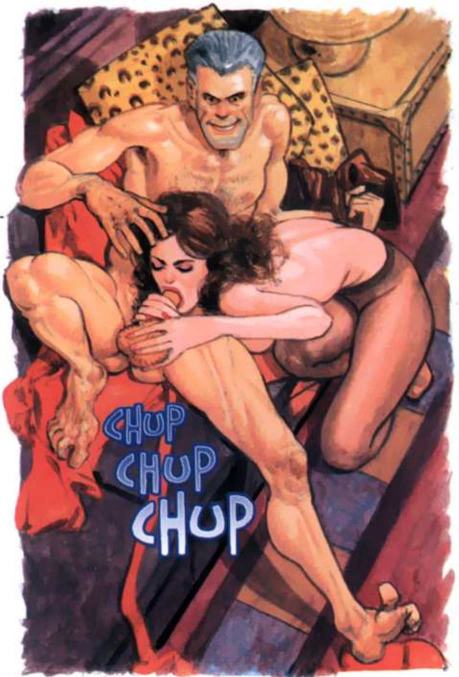

JE T'AI TROUVÉ UNE SÉANCE DE PHOTOS POUR LA CAMPAGNE D'UNE BOÎTE DE LINGERIE. PAS LA GROSSE BOÎTE, MAIS C'EST DÉJÀ ÇA.
OH !

2

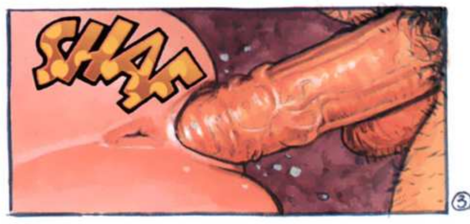

MERCI...


CHUIC
CHUIC

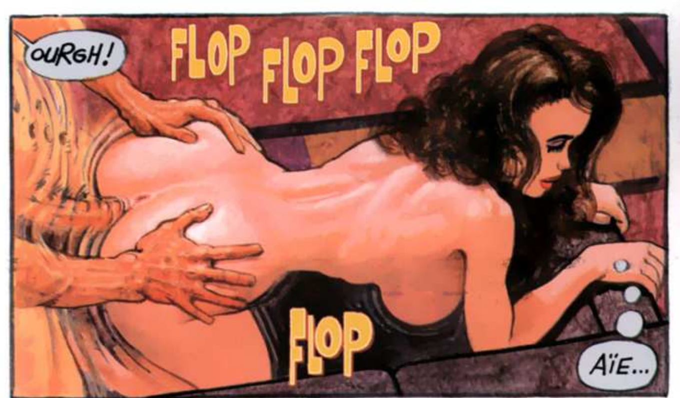

CHUIC
CHUIC
CHUP

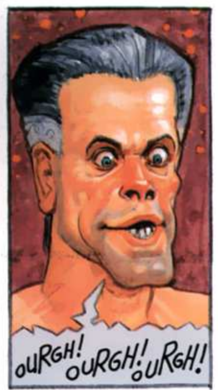

CHUP
CHUP
CHUP


TU VAS VOIR
C'QUI EST BON...


SHAF

3





FLOP FLOP FLOP

AH! AH! AH!

SPLUP

4


AH...


EXCUSE-MOI... J'Y ARRIVE PAS...

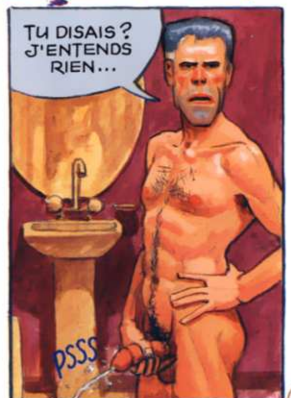

DÉTENDS-TOI ET PROFITE, AU MOINS... ÇA FAIT DEUX ANS QU'ON BAISE ENSEMBLE.


BAH! LAISSE TOMBER!... UNE TRUIE FRIGIDE!


OUAIS! ET TOI, T'ES UN GROS PORC ÉGOÏSTE!!


BOUAAAAH!
JE NE ME DONNE QU'À UN HOMME, ET C'EST UN ENFOIRÉ!


SLAM
BOUAAAH...


TU DISAIS? J'ENTENDS RIEN...
PSSS




BONJOUR, DOCTEUR ! JE VEUX MAIGRIR !
SLAM


EUH... BONJOUR... ...TRÈS BIEN... TOUT D'ABORD, UN EXAMEN GÉNÉRAL.
PUTAIN D'MOR-CEAU.
DÉSHA-BILLEZ-VOUS ET MONTEZ SUR LA BASCULE.
DR. ENEAS VASELIN
Nutritionniste


VOILÀ !


AH-HA...TRÈS BIEN.
SEINS SUPERBES ! ON EN MAN-GERAIT !


OUILLE ! FROID, LE MÈTRE, HEIN ? IL VOUS DON-NE LA CHAIR DE POULE...
...SUR CES DEUX FESSES SUBLIMES !

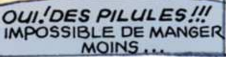

PARFAIT... À PRÉSENT, VOS MENSURATIONS ?
N'IMPORTE QUOI, DU MO-MENT QUE JE PEUX CONTI-NUER À LA RESPIRER.
SNIF
SNIF
6


...LE MENTON EN APPUI SUR LA TABLE ET SUR LA POINTE DES PIEDS.


COMME ÇA, DOCTEUR?
MMOUUUIII...
CUL
CUL
CUL


MERDE! LONGTEMPS QU'ELLE N'AVAIT PAS ÉTÉ AUSSI DURE...
JE SERAI FRANC, MADEMOISELLE: VOUS AVEZ UN CORPS PARFAIT. AUCUN RÉGIME NE S'IMPOSE...
AH NON! PAS ÇA! JE DOIS ABSOLUMENT MAIGRIR POUR TRAVAILLER! REGARDEZ-MOI!
HUMM... CETTE FOLLE M'A L'AIR BIEN DÉCIDÉE... PROFITONS-EN...


JE NE PEUX RIEN VOUS DONNER... SAUUUUF... CERTAINES PILULES-MIRACLE RÉCENTES, MAIS TRÈS, TRÈS ONÉREUSES...


OUI! DES PILULES!!! IMPOSSIBLE DE MANGER MOINS...


JE VOUS EN SUPPLIE! LES PILULES! TOUT CE QUE VOUS VOUDREZ!
AH?


DEMANDEZ-MOI CE QUE VOUS VOULEZ! JE VOUS EN PRIE! DONNEZ-MOI...


...CES PILU
GLOUP

OUIIIIIII...
PUM
CRASH
PUM
PUM
TRAC
MNNN...!







